

Association l'écol' ambule
Chez Marion Baumgartner
7, rue du Bac
66360 Serdinya
tel : 04.68.97.18.96
e-mail : marion.baumgartner1@caramail.com
<http://perso.wanadoo.fr/ecol-ambule>

PROJET PEDAGOGIQUE

I. Présentation

1) Pourquoi une école de voyage ?

L'enseignement dans les écoles, de plus en plus standardisé, ne prend plus suffisamment en compte le rythme, les besoins et capacités particulières de chaque élève. Des horaires, des programmes et des classes surchargés font que le jeune se désintéresse et perd sa motivation. Le manque de moyens humains et matériels ne permet pas de s'occuper de chaque enfant en tant qu'individu et finalement nous constatons que l'école n'est plus vraiment en mesure de lui permettre une évolution cohérente. Les statistiques montrent clairement qu'il y a un nombre croissant de jeunes en situation de rupture scolaire; des jeunes, qui auraient pourtant la capacité de réussir si leur curiosité naturelle et leur goût d'apprendre étaient éveillés et entretenus.

S'y rajoute une violence croissante dans nos établissements scolaires, qui ne favorise pas un développement harmonieux du jeune. La réponse institutionnelle passe par des règlements restrictifs.

Le projet d'école de voyage s'inscrit dans une démarche d'ouverture tous azimuts. Ouverture sur le monde, des différentes cultures, peuples et langues, ainsi que sur des activités différentes. Ouverture sur soi et les autres, grâce à une vie en collectivité, apprentissage de l'autonomie et de la responsabilité.

Un effectif réduit de jeunes permet de prendre mieux en compte l'individualité, les capacités et les défaillances de chacun.

Le CNED offre la possibilité de répondre au caractère obligatoire de l'enseignement et de son contenu. L'expérience des trois dernières années dans ce mode de fonctionnement nous permet de constater son efficacité, en ce qui concerne la motivation et les résultats scolaires. L'enrichissement personnel et l'autonomie plus grande de l'ensemble des jeunes nous encouragent dans cette voie.

Il est également possible d'intégrer le groupe sans inscription au CNED (pour les plus de 16 ans) pour un apprentissage de langues ou pour développer un projet personnel extra-scolaire.

2) Les objectifs

1. Entretenir l'envie d'apprendre par la découverte d'activités variées (culturelles, sociales, manuelles, artistiques, sportives...).
2. Faire comprendre et évoluer la notion de respect par le biais d'un apprentissage de la communication dans son application au quotidien et à travers des situations jouées (théâtre, vidéo).
3. Développer une conscience planétaire impensable sans conscience de soi et de ses propres comportements. Comprendre le schéma action-réaction, pour aboutir à une responsabilisation de chacun et ainsi créer des liens plus équilibrés entre humains et ces derniers et leur environnement.
- 4.

Comment y parvenir ?

1. Multiplier les expériences pour ouvrir les centres d'intérêt, susciter des désirs et permettre au jeune de découvrir dans une ambiance ludique et conviviale, ce qui peut lui convenir.
2. Etre à l'écoute de l'autre et développer le sens du partage, tout en gardant son individualité pour s'enrichir des différences personnelles et socioculturelles autant dans le groupe que dans les pays d'accueil. Favoriser le sens critique pour atteindre une autonomie en se forgeant ses propres outils d'analyse et de synthèse.
3. .Se familiariser avec les différents milieux sociaux, culturels et naturels et leurs particularités pour les intégrer dans la vie de chaque jour. Prendre conscience de notre impact environnemental et socioculturel sur des milieux traversés ou habités pendant le voyage. Ceci implique d'échanger avec les populations locales des savoir-faire, des savoir-être, de respecter les codes socioculturels (habillement, coutumes et traditions) tout en essayant de contribuer à un développement respectueux de l'être humain et de son environnement (droits, de l'homme, de la femme, de l'enfant, recyclage, techniques non-polluantes, familiarisation avec des énergies renouvelables).

II. Organisation structurelle

1) Statut juridique

« **L'écol'ambule** » est une association indépendante loi 1901, gérée par un conseil d'administration, composé d'un président, d'un trésorier et d'un secrétaire et des membres.

2) L'encadrement

Des tuteurs selon l'effectif du groupe (minimum un pour trois élèves) avec des spécialités dans l'enseignement (scientifique, linguistique, matières générales).

Les intervenants extérieurs : Associations culturelles, sportives etc., artisans dans le cadre de stages de découverte.

Enseignement scolaire par le CNED.

3) Instances de décision et de direction

Marion Baumgartner sera pour l'année 2005/06 la responsable et référente du projet. Toute décision importante sera discutée avec les parents, les instances concernées (CNED, assurance), et le bureau en France (Mme Isabelle Aris). Pendant le voyage le groupe sera en communication avec le bureau. Le bureau fera l'interface entre les voyageurs et les parents. Cependant le groupe pourra être contacté par internet, et les jeunes auront la possibilité d'utiliser le téléphone.

Il sera demandé aux parents d'ouvrir leur propre messagerie (la poste, caramail et d'autres sont gratuits).

Le quotidien : L'équipe pédagogique s'engage à veiller sur la santé physique et morale des participants.

La scolarité : l'engagement est conclu entre l'élève, les parents, les tuteurs et le CNED.

Les activités extrascolaires : elles sont assurées par l'équipe pédagogique et les différents intervenants extérieurs.

4) Moyens financiers

Les adhésions

Les frais d'inscription et de séjour

Le bénévolat de tout l'encadrement

III. Organisation opérationnelle

1) Déroulement de l'année avec « l'écol'ambule »

L'année scolaire débutera le 11 septembre 2005 au soir à Serdinya, Conflent, Pyrénées Orientales. et elle se terminera avec la fête de fin d'année autour de mi-juin 2006. Nous travaillerons sur le 10 séries obligatoires du CNED durant trois semaines par mois. Ces périodes seront suivies chaque fois par une semaine de vacances, voire plus, après les retours de voyages. Le retour en famille se fait toujours le vendredi soir de la troisième semaine. Parfois il sera nécessaire que les jeunes terminent une série à la maison pour rattraper des journées utilisées pour les déplacements.

Les cours auront lieu le matin de 8 h 30 à 13 h avec une récréation d'une demi heure. Selon les besoins de l'élève une à deux heures pourront se rajouter en fin d'après-midi après les activités pour les matières légères, le recopiage et la mémorisation. Les horaires resteront souples pour assurer un suivi cohérent des activités avec déplacements et pour respecter le rythme de l'enfant.

Les week-end nous organiserons des sorties et activités. Les sorties du soir seront toujours accompagnées d'adultes.

La vie collective est prise en charge par tout le groupe. Elle s'organise avec un tableau de tâches, pour une période donnée, où chacun est inscrit. Le repas de midi est assuré par l'intendance, celui du soir et le petit déjeuner par le groupe par roulement.

L'encadrement assure la logistique, le suivi scolaire, sanitaire et pédagogique. Il rassemble une tutrice en langues (français, anglais, espagnol, allemand) une tutrice scientifique, une personne assurant l'intendance et le suivi sanitaire.

Nous prévoyons deux voyages cette année scolaire : l'Andalousie et l'Inde du Nord. Le premier, plus court, doit servir à tester l'aptitude au voyage.

Début novembre nous prendrons la route vers le sud de l'Espagne où nous resterons jusqu'à la fin du mois. Retour en famille. Avant de partir entre mi-décembre et mi-janvier en Inde (dates en fonction des billets disponibles), nous

nous retrouverons à Serdinya pour avancer sur notre programme scolaire et vérifier les bagages pour notre séjour de 4 mois. En Inde nous changerons de lieu et d'activité tous les mois. Le retour du voyage est prévu pour début /mi-mai 2006. Vacances en famille et puis retour à Serdinya pour terminer l'année scolaire et préparer la retransmission en juin.

2) Public visé

Nous accueillons des jeunes (de corps et/ou d'esprit) à partir de 12 ans (à juger au cas le cas en fonction de la maturité et motivation de la personne). Nous déconseillons ce projet aux élèves de la terminale vu la charge du programme scolaire. L'effectif maximal sera de 9 élèves. Ces jeunes peuvent provenir de tous les milieux et de toutes les nationalités pourvu qu'ils parlent soit le français, l'anglais, l'allemand ou l'espagnol. Les jeunes de plus de 16 ans peuvent s'inscrire pour un projet personnel, compatible avec les projets communs du groupe, ou poursuivre leur scolarité avec le CNED.

3) Rôle de chacun

Les parents, qui s'engagent à inscrire leur enfant au CNED, demanderont une dérogation à l'académie du département (formulaire joint au dossier d'inscription au CNED) donnant pour raison un déplacement géographique.

Les tuteurs suivent chaque élève dans sa scolarité, mais ne sont en aucun cas les seuls à garantir la réussite scolaire de l'élève. Ce sont les professeurs du CNED qui suivent et décident de la valeur des évaluations mensuelles renvoyées par les élèves. Si le jeune n'a pas pu terminer sa série dans les trois semaines, les parents

s'engagent à veiller à qu'elle soit terminée, photocopiée et expédiée au CNED.

Les élèves : une lettre de motivation sera demandée à chaque jeune (on ne jugera pas la forme mais le contenu). L'équipe pédagogique décidera ensemble de l'acceptation de l'élève, dans ce cas un contrat avec « l'écol'ambule » sera signé par les parents et l'élève.

4) Les lieux

En France

Notre camp de base sera Serdinya. Nous habiterons dans une maison familiale avec jardin. Les jeunes seront logés dans un dortoir (6 places) et une chambre (3 places) . Nous disposons d'une grande pièce commune et de deux salles de bains.

Au village il y a la poste, la gare (petit train jaune), une épicerie/bar, une école primaire et un terrain de sport.

Il y a de multiples possibilités de sorties dans la nature avoisinante où nous disposons également d'un terrain.

Les jeunes devront être acheminés sur le lieu ou au plus près (gare SNCF Prades). Pour certaines activités où il est indispensable de se déplacer pour la semaine, nous ferons du camping ou loggerons dans des gîtes.

En Espagne

Nous louerons des gîtes ruraux ou nous loggerons dans des auberges de jeunesse, éventuellement quelques journées de camping (en fonction de l'activité/disponibilité des gîtes/clima).

En Inde

En général , lors de nos déplacements nous loggerons dans des pensions/hôtels « guesthouse », mais durant nos séjours de trois semaines nous pouvons aussi être logés dans des complexes universitaires, chez l'habitant, chez une association ou dans un ashram.

V. Planning de l'année

Période	lieu	activité proposée
Septembre semaine de vacances	Serdinya, Valespir	théâtre, vidéo, cheval, randonnées, ateliers arts plastiques
Octobre Semaine de vacances	Serdinya	idem plus préparation voyages
Novembre Semaine de vacances	Andalousie	découverte nature/culture
Entre le 10 et 15 déc.	Départ en Inde, Arrivée Bombay Puis Goudjerate	

Les vacances en Inde serviront à se déplacer vers le prochain lieu d'accueil, et le groupe peut se séparer en 2 ou 3 groupes toujours accompagnés d'un tuteur pour visiter un lieu d'intérêt particulier sur le chemin.

Janvier	Rajasthan	musique, danse
Février	Uttaranchal	yoga, massage, randonnée
Mars	Benares	artistiques de tout genre
Avril	Darjeeling/Sikkim	randonnée/rafting
Mai	retour via Puri (Bengale) sur Bombay pour rentrer en France entre le 8 et 12 mai	
Juin	Préparation de la retransmission du voyage le 10 juin 2006.	

Les activités proposées se dérouleront les après-midis/soirs, ou alors pendant les week-ends. D'autres proposées et réalisés par les participants pourront s'y rajouter ou remplacer une autre. L'atelier théâtre/vidéo sera maintenu durant tout le voyage, au rythme d'une fois par semaine minimum.

V. Projet pédagogique

Pour atteindre nos objectifs, qui sont

- 1) éveiller l'envie d'apprendre
- 2) le respect de soi de l'autre et de notre environnement
- 3) l'autonomie et la responsabilité

il faut en même temps travailler sur les comportements et créer une dynamique qui donne envie de découvrir d'avantage.

Le déplacement géographique, la rencontre avec le nouveau nous font découvrir et sentir physiquement nos désirs, attirances et intérêts, ainsi que ce que nous n'aimons pas. Le voyage est donc un des deux piliers porteurs du projet ou il s'agit de motiver des jeunes souvent las et sans initiative propre.

Par le même biais, par la rencontre de la différence (culture, religion, origine, langues etc.) nous apprenons la tolérance. Le voyage ouvre l'esprit par son ouverture d'horizons et de nouvelles possibilités. Et avec la compréhension du pourquoi et du comment de ces différences nous arrivons à une acceptation de celles-ci.

Ce travail concerne aussi la vie en groupe, la gestion du quotidien, le respect des règles de vie et celui des autres. Comprendre, accepter et respecter les autres est indispensable pour une vie harmonieuse en collectivité. Pour ceci il faut d'abord comprendre ses propres comportements et connaître des alternatives à ses façons de parler, répondre et agir. C'est là que le théâtre nous apprendra l'impact de la parole et de nos expressions corporelles. L'utilisation de la caméra vidéo sert à faciliter l'autocritique et la visualisation/vérification. Le théâtre permet un apprentissage qui implique tous les sens (le toucher, l'odorat, les sentiments) et pas uniquement le support visuel et auditif. Cela favorise une imprégnation profonde d'une donnée, soit elle de nature linguistique ou comportementale. Cette méthode s'est avérée également très efficace dans l'apprentissage des langues étrangères. La combinaison voyage et théâtre est conçue pour stimuler la motivation à l'apprentissage (et pour donner les moyens d'y parvenir) ; elle aide à installer une communication plus fluide et permet l'éveil de la conscience de chacun.

La vie en groupe et l'expérience du voyage où chacun a des rôles précis à jouer et des tâches à accomplir (tableau des tâches, règlement, scolarité, gestion d'argent de poche, le linge etc.) sollicitent l'autonomie des jeunes et leur sens des responsabilités vis à vis des autres et de la planète (commerce équitable, écologie...).

Le rythme scolaire, c'est à dire l'alternance des cours avec des activités, est conçu pour que les jeunes ne se lassent et ne se fatiguent pas. Le cadre des horaires par contre, donne l'occasion au jeune de travailler sur sa volonté, son assiduité et son engagement.

Outils pédagogiques :

Des réunions quotidiennes entre l'équipe pédagogique pour débattre du respect /non-respect des règles de vie et des objectifs.

Des interventions dans la vie quotidienne (rappels à l'ordre /sanctions) par un conseil de classe, qui se réunit sur demande d'un membre du groupe.

Des réunions hebdomadaires (avec compte rendu) tuteurs/élèves. C'est un temps pour les jeunes pour faire part de leurs critiques, difficultés, propositions.

Le bilan mensuel pour les parents.

Un bilan personnel trimestriel de chaque élève avec auto-évaluation.

VI. Contact parents/groupe

En France

Les parents sont en lien avec les projets de l'école. A chaque retour à la maison, l'enfant parlera de son expérience, montrera son travail scolaire. Cela peut arriver qu'ils aient besoin de finir un travail chez eux. Les parents à ce moment leurs apportent de l'aide et du soutien. La famille communique avec l'enfant et l'équipe (dans le respect du rythme de vie de l'école, donc pas avant 19 h).

Durant les voyages

Pour pouvoir atteindre une autonomie et assurer le bon équilibre de l'élève une certaine « rupture » avec sa vie en France et sa famille est nécessaire. Pour cela nous favorisons la communication écrite et optons pour une communication occasionnelle par téléphone et internet en ce qui concerne le contact parents – élèves.

Les parents par contre pourront nous contacter par internet et seront contactés par nous en retour aussitôt que leur message est relevé (minimum une fois par semaine dans des endroits reculés et mal desservis).

Nous fournirons régulièrement des images sur notre site :

<http://perso.wanadoo.fr/ecol-ambule> .

Une fois par mois les parents recevront un bilan par écrit (internet). Les parents pourront toujours s'adresser aussi à la secrétaire de l'association en France, Mme Isabelle Aris, qui sera également en contact continu avec nous.

VII. Matériel pédagogique

Nous travaillons avec les livres et supports du CNED, qui sont à la charge des parents.

Nous disposons d'une bibliothèque, d'un ordinateur avec internet, d'une caméra vidéo et d'un appareil numérique.

Le matériel des intervenants extérieurs (cirque, cheval, arts plastiques etc.) en tant que prestataires de service ou associés, comme par exemple l'association « Couleurs Décor », Vernet les Bains.

La médiathèque de Prades.

Deux véhicules.

VIII. Coût de l'année scolaire

Prix global pour l'année	3885.- euros
A l'inscription	350.- (arrhes)
11/09/05 premier trimestre (adhésion annuelle 35.-euros incluse)	1535.-
11/12/05 second trimestre	1000.-
11/03/06 troisième trimestre	1000.-

Ce montant comprend :

- les frais de l'enfant au sein de l'école (repas, sanitaire, hébergement, entretien et tous frais annexes de l'internat),
- les déplacements pour les activités
- le voyage en Inde, et Andalousie, le billet d'avion et frais sur place,
- le matériel pédagogique
- les sorties exceptionnelles (entrées théâtre, cinéma, exposition, concert, musées, etc.),
- une pharmacie de bord,
- assurances.

Ce montant ne comprend pas :

- l'inscription au CNED
- l'achat des manuels scolaires
- le passeport et le visa
- le retour en famille et l'acheminement à Serdinya
- les soins médicaux importants (avec intervention d'un médecin)
- les frais de téléphone portable appartenant au jeune, ainsi que les communications téléphone et internet.
- Le matériel pour le projet individuel (ex. : bijouterie : outils et matière première)
- Activité personnelle
- Argent de poche

Conditions de paiement :

Tout parent inscrit pour un enfant devient membre adhérent à l'association.

L'adhésion de 35 € avec un versement d'arrhes d'un montant de 350 € sont à envoyer par chèque ou virement lors de l'inscription définitive.

Le reste du montant dû pour le premier trimestre doit être payé au plus tard le 11 septembre 2005.

L'inscription est un engagement pour l'année entière. Seulement des raisons graves (santé: certificat médical; décès d'un membre de la famille proche) seront acceptées pour un désistement pour une période donnée ou l'année entière; dans ce cas 30 % du coût global seront à verser. Pour tout autre désistement avant le départ en Inde (en décembre) le premier trimestre sera dû intégralement. L'exclusion d'un élève pour faute grave (non respect répété du règlement, mise en danger de soi et des autres, consommation de produits stupéfiants), décidée par l'équipe pédagogique et le conseil des jeunes, ne donne droit à aucun remboursement. Tout trimestre entamé est dû dans sa totalité.

Financement :

Jusqu'à présent aucun financement nous est accordé. Les dons privés et les frais d'école qui incombent aux parents sont nos seules ressources d'argent pour l'investissement et pour le fonctionnement de l'école.

Un bilan financier et moral sera remis à chaque membre adhérent lors de l'assemblée générale annuelle.

IX. Perspectives

Pour la troisième fois nous partirons cette année scolaire avec des jeunes en Inde et comme thème central le théâtre et la vidéo. Les années suivantes nous envisageons d'autres destinations avec d'autres centres d'intérêt. Cela dépendra aussi de la demande des jeunes. Pour cela nous avons laissé volontairement des possibilités variées ouvertes au choix des jeunes.

Néanmoins l'axe centrale restera le travail communicatif pour lequel théâtre et vidéo et les arts du spectacle tout court sont des moyens adaptés et favorables.

En fonction des effectifs des années suivantes nous formerons plusieurs groupes avec différentes destinations (Afrique, Amérique du sud).

A plus long terme nous envisageons l'aménagement d'un omnibus (déjà disponible), qui nous permettrait de voyager en Europe, vers les pays de l'est, Hongrie, Roumanie, Bulgarie...tout en travaillant avec et sur les arts du spectacle, la musique et la bonne entente des peuples.